

FICHE DE L'ENSEIGNANT ✦ PRIMAIRE, 3^E CYCLE

MTL 19^e siècle — L'expérience 3D

Vous vous rendrez bientôt, avec vos élèves, à Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal pour participer à la visite éducative *MTL 19^e siècle — L'expérience 3D* !

Pendant cette visite animation, vos élèves découvriront les grands changements historiques de ce siècle, qui ont façonné de manière durable le paysage urbain et la population de Montréal. Autour de quatre grandes thématiques, soit l'industrialisation, l'immigration, la gestion de l'eau et l'hygiène, votre groupe prendra conscience des transformations majeures qui ont marqué l'histoire et le développement de Montréal et dont Pointe-à-Callière est le témoin aujourd'hui. Nous vous invitons à porter un autre regard sur la métropole du Québec d'aujourd'hui, son histoire, ses quartiers et son cosmopolitisme.

AVANT LA VISITE

ACTIVITÉ 1 Ligne du temps

Pendant votre visite, les jeunes vont découvrir les grands événements du 19^e siècle qui ont impacté l'organisation de la ville.

Avant de se plonger dans ce grand pan de l'histoire, retracer avec vos élèves quelques dates et moments marquants de l'histoire du Québec et de Montréal.

OBJECTIFS

- Mettre en contexte Montréal au 19^e siècle à travers les événements politiques et historiques.
- Situer un événement historique sur une ligne du temps.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société.
- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.

MATÉRIEL REQUIS

- Fiche d'activité [Ligne du temps](#)
- Tableau blanc interactif



30 MINUTES

CONSIGNES

- En équipe ou individuellement, demandez à vos élèves de compléter la frise chronologique avec les dates et événements manquants afin de retracer une partie de l'histoire de Montréal.
- Nous vous invitons à corriger les réponses en grand groupe, puis revenir et préciser ces événements, au besoin.

ACTIVITÉ 2 Suivez les pas de l'histoire

À Pointe-à-Callière, les jeunes vont découvrir les différentes classes sociales constituant la société du 19^e siècle à Montréal. Pour nous y préparer, nous vous proposons de suivre et découvrir la vie de quatre personnages représentant ces diverses classes sociales. Vous aurez, ainsi, un aperçu de l'histoire sociale et de la vie quotidienne des habitants de la métropole du 19^e siècle. Pendant cette activité, les élèves sont invités à suivre leurs pas dans l'histoire.

OBJECTIFS

- Initier les élèves à l'avènement du progrès à Montréal au 19^e siècle grâce à certaines personnalités représentatives de la société montréalaise.
- Découvrir les différences sociales et économiques de la population de Montréal au 19^e siècle.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.
- S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

MATÉRIEL REQUIS

- Fiche d'activité [Suivez les pas de l'histoire](#)

🕒 30 MINUTES

CONSIGNES

- Individuellement, chaque élève choisit un personnage et associe les caractéristiques correspondant à son parcours de vie personnel et professionnel.
- À la fin du parcours, les élèves tentent de découvrir la classe sociale du personnage qu'ils ont choisi. Ensuite, ils peuvent vérifier leurs réponses à l'aide du corrigé.
- Une discussion en groupe peut suivre pour discuter des choix des jeunes et des différences entre les parcours et les vies des personnages



DE RETOUR EN CLASSE

Recueillez les commentaires des jeunes sur la visite au Musée.
Ont-ils apprécié leur visite ? Qu'ont-ils retenu ?

APRÈS LA VISITE

ACTIVITÉ 3 Réfléchir au progrès avec mon regard actuel



Lors de la visite à Pointe-à-Callière, vos élèves ont découvert de nouveaux savoirs et ils ont testé leurs connaissances. De retour en classe, nous vous invitons à poursuivre l'exploration de leur jugement critique et de leur capacité à communiquer de manière appropriée en portant une réflexion sur la notion de progrès dans l'histoire.

OBJECTIFS

- Reconnaître les progrès majeurs du 19^e siècle à Montréal;
- Évaluer et réfléchir sur leurs aspects positifs et négatifs par rapport à nos connaissances actuelles.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société;
- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire;
- S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

MATÉRIEL REQUIS

- Fiche [Réfléchir au progrès avec mon regard actuel](#)
- Écran blanc interactif

 **55 MINUTES**

DÉROULEMENT

L'activité [Réfléchir au progrès avec mon regard actuel](#) consiste en une discussion/débat en classe.

Nous vous invitons à faire un retour sur votre expérience de visite. Discutez des thématiques que vous avez découvertes, des objets phares et des activités qui vous ont fait découvrir les changements sociaux, économiques et urbains à Montréal au 19^e siècle.

- 1 En groupe, sous forme de discussion, réfléchissez avec les élèves sur la notion de progrès. Quelle est la définition du progrès ? Est-ce qu'ils connaissent des progrès ou des transformations du 21^e siècle ? Est-ce qu'ils se souviennent de progrès du 19^e siècle ? Est-ce que progrès rime toujours avec positif ?

- 2 Expliquez l'activité : Il s'agit d'une discussion sur les progrès du 19^e siècle en comparaison avec ceux d'aujourd'hui et à venir. Nous allons utiliser notre perception actuelle pour analyser les progrès vécus au 19^e siècle. Nous allons nous concentrer sur deux thématiques, soit la transformation du paysage urbain et l'industrialisation.
- 3 Le groupe sera divisé en deux équipes. Chaque équipe prendra connaissance des deux thématiques, en consultant leur fiche [Réfléchir au progrès avec mon regard actuel](#). Ils doivent prendre connaissance des informations et ensuite réfléchir afin de discuter des progrès du 19^e siècle et de leurs répercussions aujourd'hui.
- 4 Après 5-10 minutes de réflexion pour les élèves, lancer la discussion en leur demandant leur avis sur ces progrès. Vous pouvez utiliser les questions ci-dessous pour mener la discussion. Les deux groupes devront échanger leurs idées, leurs désaccords et leurs avis similaires.

Voici quelques questions pour lancer la discussion :

- Quels aspects positifs les vagues d'immigration au 19^e siècle ont-elles entraînés ?
- Quels sont les aspects positifs et négatifs de l'industrialisation ?
- Selon vous, comment Montréal (ou la ville dans laquelle vous vivez) va évoluer dans les années qui viennent ?
- Qu'aimeriez-vous voir dans le Montréal du futur ?
- Y a-t-il quelque chose que vous préférez entre le Montréal du 19^e siècle au Montréal d'aujourd'hui ?
- Quel est selon vous le plus gros progrès fait à Montréal entre le 19^e siècle et aujourd'hui ?
- Quels seraient les progrès à faire pour le 21^e siècle ?

Sources :

[Urbanisation | L'Encyclopédie Canadienne \(theacanadianencyclopedia.ca\)](http://theacanadianencyclopedia.ca)
[L'historique du développement industriel au Québec | Alloprof](#)



AVANT LA VISITE

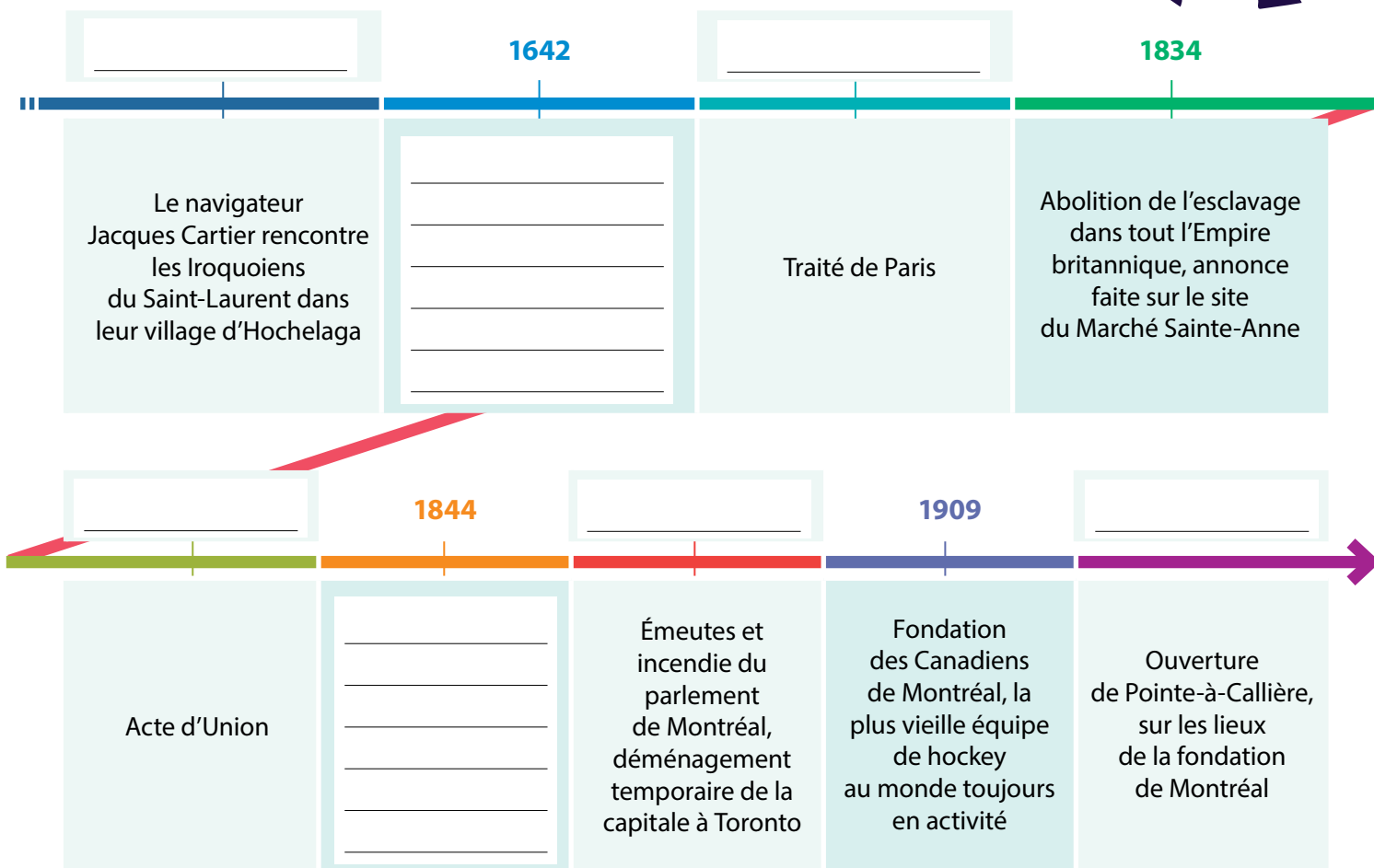
FICHE DE L'ÉLÈVE ✦ PRIMAIRE, 3^E CYCLE

MTL 19^e siècle — L'expérience 3D

ACTIVITÉ 1 Ligne du temps

Pendant ta visite à Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, tu vas découvrir les grands événements de l'histoire du 19^e siècle qui ont impacté l'organisation de la ville. Avant de te plonger dans ce grand pan de l'histoire, révisons ensemble quelques dates et moments marquant de l'histoire du Québec et de Montréal.

Complète la frise chronologique avec les dates et événements manquants afin de retracer une partie de l'histoire de Montréal.



ACTIVITÉ 2 Suivez les pas de l'histoire

À Pointe-à-Callière, tu vas découvrir les différentes classes sociales constituant la société du 19^e siècle à Montréal. Pour te préparer, allons découvrir la vie de quatre personnages représentant ces diverses classes sociales. Tu auras ainsi un aperçu de l'histoire sociale et de la vie quotidienne des habitants de la métropole du 19^e siècle. Suis leurs pas dans l'histoire.

CONSIGNES

- Choisis un personnage et associe les caractéristiques correspondant à son parcours de vie personnel et professionnel, parmi les choix de réponses.
- À la fin de ton parcours, tente de deviner de quelle classe sociale il fait partie. Vérifie tes réponses pour découvrir si tu as eu la bonne réponse!
- Attention, un des personnages n'existe pas et a une vie un peu trop farfelue pour le 19^e siècle montréalais!

CHOISIS TON PERSONNAGE



Normand Rajotte, Archives Molson-Coors



Archives de la Ville de Montréal



Université McGill



Envato

John Molson

A

Téléspore Hogue

B

Michael McCormick

C

John Smith

D

Où suis-je né?

Sur la rue Sainte-Catherine, à Montréal

À Madrid, en Espagne

Dans la ville de Moulton, en Angleterre

Dans la ville de Galway, en Irlande

Quelle est ma langue natale et ma foi religieuse?

Mes ancêtres parlaient gallois, mais aujourd'hui je parle anglais! Comme eux, je suis catholique.

Je parle français et je suis catholique.

Je parle hindi et je suis bouddhiste.

Je parle anglais et je suis protestant.

John Molson

A

Télésphore Hogue

B

Michael McCormick

C

John Smith

D

Quel est mon lieu de résidence actuel ?

J'habite dans un gratte-ciel dans le quartier international.

J'habite dans la Villa Torrance, située à l'angle de Sherbrooke et de Saint-Laurent.

J'habite une petite maison dans le Mile End, un quartier dynamique et varié où se mélangent les appartements ouvriers et les maisons bourgeoises.

J'habite dans un duplex, dans le quartier ouvrier de Griffintown.

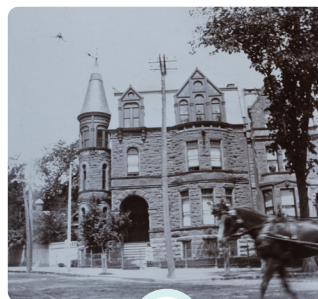
À quoi ressemble mon quartier ?



William Notman & Son, 1896, Archives du Musée McCord



Archives du Patro Le Prevost



Gwendolyn Catherine Stanley Bagby



Andrew Welch / Unsplash

Quel est mon emploi ?

Je suis le propriétaire d'un petit hôtel montréalais.

Comme beaucoup de mes compatriotes arrivés à Montréal, je suis ouvrier au chantier du canal de Lachine.

Je suis commentateur des matchs de hockey des Canadiens !

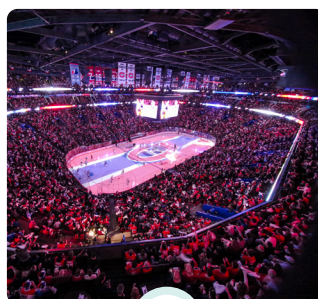
Je suis un homme d'affaire et brasseur. Je suis également le fondateur de la Molson's Brewery.



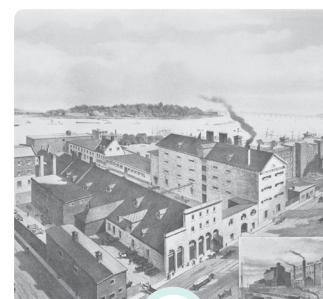
Collection Pointe-à-Callière



Musée McCord Stewart



Centre Bell



Collection Pointe-à-Callière

John Molson

A

Téléspore Hogue

B

Michael McCormick

C

John Smith

D

À quoi ressemble mon quotidien ?

Je vis confortablement, même si je n'ai pas le même confort que la bourgeoisie.

Les journées se suivent et ne se ressemblent pas, je voyage énormément dans le monde entier.

Je suis un des hommes les plus riches et puissants du Montréal du 19^e siècle, ce qui me donne des conditions de vie très agréables.

Mes conditions de vie sont très difficiles. Mes conditions de travail sont pénibles et mon logement, insalubre.

Quelle est la vie de ma famille ?

J'ai cinq enfants, qu'il est parfois compliqué de nourrir.

J'ai un fils, qui vit avec moi et m'aide de temps en temps au travail.

Je suis célibataire, mais je considère mes sept chats comme mes enfants.

J'ai trois fils, qui s'associent à mon entreprise puis fondent la Molson Bank.

AVANT DE TERMINER...

Lorsque tu seras dans les salles d'exposition du Musée, les vestiges archéologiques se trouvent sous terre, donc tu perdras tes repères géographiques...

Voici un petit truc pour mieux t'y retrouver.

Tu verras au cours de ta visite la fresque portuaire interactive créée par la designer Amélie Bilodeau qui raconte le Montréal de 1800 à 1850.

Dis-toi que lorsque tu regardes vers la fresque, tu regardes en réalité vers le fleuve Saint-Laurent...



L'exposition permanente du Musée
Photo: Michel Julien
© Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal

Fresque portuaire, Montréal historique 1800-1850.



MTL 19^e siècle — L'expérience 3D

ACTIVITÉ 3 Réfléchir au progrès avec mon regard actuel

Lors de ta visite à Pointe-à-Callière, tu as découvert de nouveaux savoirs et tu as testé tes connaissances. De retour en classe, continuons à réfléchir sur la notion de progrès dans l'histoire.

Quels étaient les progrès que tu as découverts dans le Montréal du 19^e siècle ?
Est-ce que le progrès est toujours positif dans la société ?

- 1 Réunis-toi en sous-groupe et suis les consignes de ton enseignant(e).
- 2 Observe les images et lis les informations de la fiche ci-dessous. Ces fiches te rappelleront ce que tu as appris à Pointe-à-Callière et t'aideront dans l'atelier.
- 3 En équipe, réfléchissez à ces changements et faites ressortir ce qui a été bon pour le développement de Montréal et pour nous aujourd'hui. Vous pouvez aussi parler de ce qui a été négatif pour le développement de Montréal et pour nous aujourd'hui.
- 4 Lorsque ton enseignant(e) le demande, discutez de vos opinions avec l'ensemble de la classe. Écoute l'avis de tes camarades et donne le tien. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse !



© Collection Pointe-à-Callière



© Collection Pointe-à-Callière

MTL 19^e siècle, fiche de discussion

La modification du paysage urbain et l'industrialisation

Des gens de partout viennent s'installer à Montréal. La population grossit de jour en jour. Il faut adapter la ville aux besoins d'une population grandissante. Les Britanniques instaurent de nouvelles entreprises et transforment l'économie. Les Québécois quittent les campagnes et viennent travailler dans ces entreprises.

La ville a beaucoup évolué depuis le 19^e siècle, notamment pour s'adapter à cette population grandissante et aux transformations de l'économie.

On peut notamment voir la transformation de la ville avec ces différentes représentations.



William Henry Bartlett
© Musée McCord Stewart

Montréal depuis la montagne vers 1839-1842



Edwin Withfield, 1852
© Collection Pointe-à-Callière

Montréal depuis le mont Royal 1852



© Musée McCord Stewart

Le port de Montréal vers 1800



© Collection Pointe-à-Callière

Le port de Montréal en 1884

Voici quelques informations pour t'aider à comprendre ces changements :

- En 1800, il y a 9 000 habitants à Montréal. Aujourd'hui Montréal compte 1,8 million d'habitants.
- En 1851, seulement 15 % de la population québécoise vit dans les villes. En 1900, c'est 36 %. Aujourd'hui, c'est 80 %.
- Au 19^e siècle, la semaine de travail compte 60 heures obligatoires. Aujourd'hui, la semaine normale de travail est fixée à 40 heures pour la majorité des travailleurs.
- Au total, durant la seconde moitié du 19^e siècle, environ 1 à 1,5 million d'immigrants s'installent dans le Dominion du Canada. Cependant, malgré cette vague d'immigration significative, la population du Bas-Canada décline en raison de l'émigration vers les États-Unis.

ACTIVITÉ 1 Ligne du temps, p. 4



Paire de lunettes en verre et métal cuivreux, François Gignac © Collection Pointe-à-Callière

AVANT LA VISITE

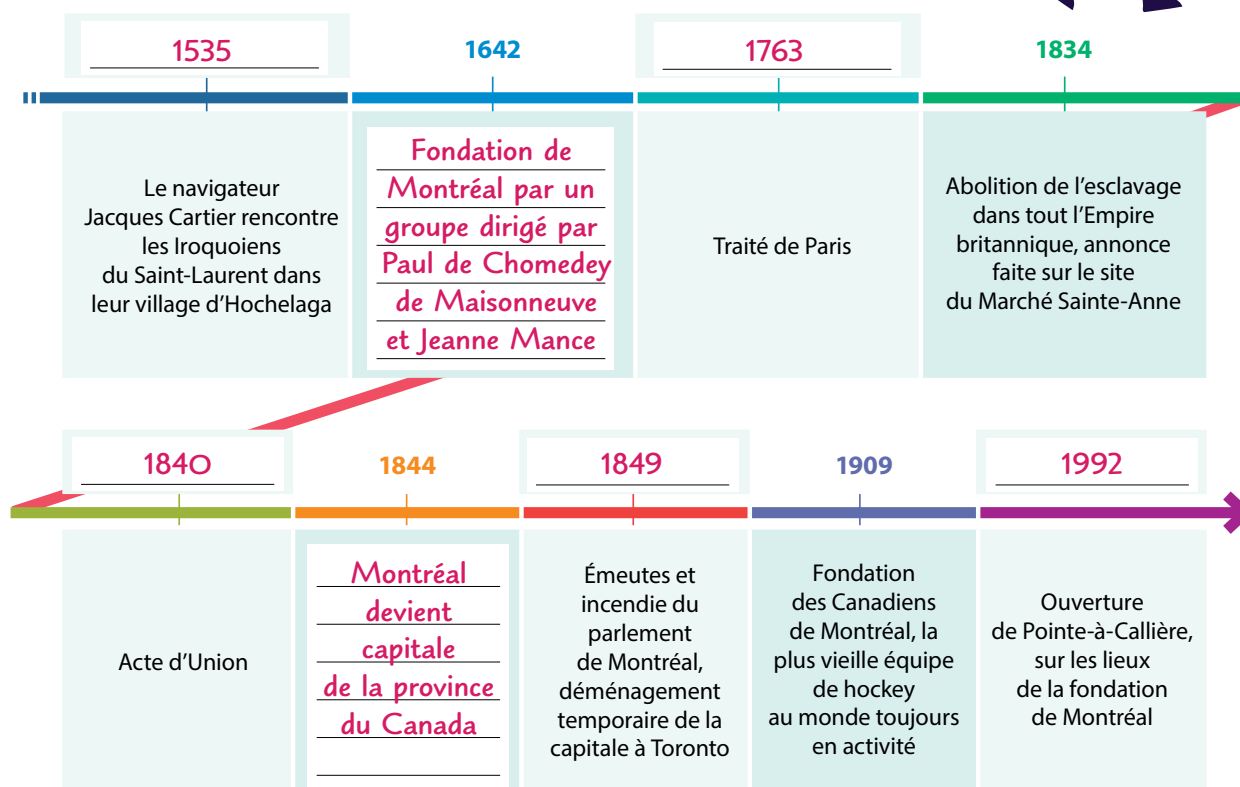
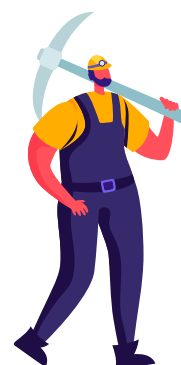
FICHE DE L'ÉLÈVE + PRIMAIRE, 3^E CYCLE

MTL 19^e siècle — L'expérience 3D

ACTIVITÉ 1 Ligne du temps

Pendant ta visite à Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, tu vas découvrir les grands événements de l'histoire du 19^e siècle qui ont impacté l'organisation de la ville. Avant de te plonger dans ce grand pan de l'histoire, révisons ensemble quelques dates et moments marquant de l'histoire du Québec et de Montréal.

Complète la frise chronologique avec les dates et événements manquants afin de retracer une partie de l'histoire de Montréal.



ACTIVITÉ 2 Suivez les pas de l'histoire, p. 5

ACTIVITÉ 2 Suivez les pas de l'histoire

À Pointe-à-Callière, tu vas découvrir les différentes classes sociales constituant la société du 19^e siècle à Montréal. Pour te préparer, allons découvrir la vie de quatre personnages représentant ces diverses classes sociales. Tu auras ainsi un aperçu de l'histoire sociale et de la vie quotidienne des habitants de la métropole du 19^e siècle. Suis leurs pas dans l'histoire.

CONSIGNES

- Choisis un personnage et associe les caractéristiques correspondant à son parcours de vie personnel et professionnel, parmi les choix de réponses.
- À la fin de ton parcours, tente de deviner de quelle classe sociale il fait partie. Vérifie tes réponses pour découvrir si tu as eu la bonne réponse!
- Attention, un des personnages n'existe pas et a une vie un peu trop farfelue pour le 19^e siècle montréalais!

CHOISIS TON PERSONNAGE



Normand Bajette, Archives Molson-Coores



Archives de la Ville de Montréal



Université McGill



Envato

John Molson

Télésphore Hogue

Michael McCormick

John Smith

Où suis-je né?

Sur la rue Sainte-Catherine, à Montréal

À Madrid, en Espagne

Dans la ville de Moulton, en Angleterre

Dans la ville de Galway, en Irlande

Quelle est ma langue natale et ma foi religieuse?

Mes ancêtres parlaient gallois, mais aujourd'hui je parle anglais! Comme eux, je suis catholique.

Je parle français et je suis catholique.

Je parle hindi et je suis bouddhiste.

Je parle anglais et je suis protestant.

ACTIVITÉ 2 Suivez les pas de l'histoire, p. 6

John Molson Télésphore Hogue Michael McCormick John Smith

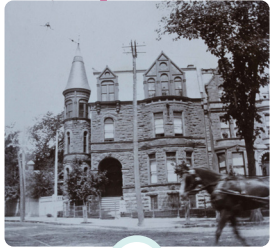
A **B** **C** **D**

Quel est mon lieu de résidence actuel ?

J'habite dans un gratte-ciel dans le quartier international. J'habite dans la Villa Torrance, située à l'angle de Sherbrooke et de Saint-Laurent. J'habite une petite maison dans le Mile End, un quartier dynamique et varié où se mélangent les appartements ouvriers et les maisons bourgeoises. J'habite dans un duplex, dans le quartier ouvrier de Griffintown.

D **A** **B** **C**

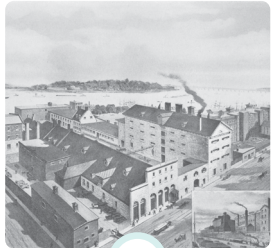
À quoi ressemble mon quartier ?

C **B** **A** **D**

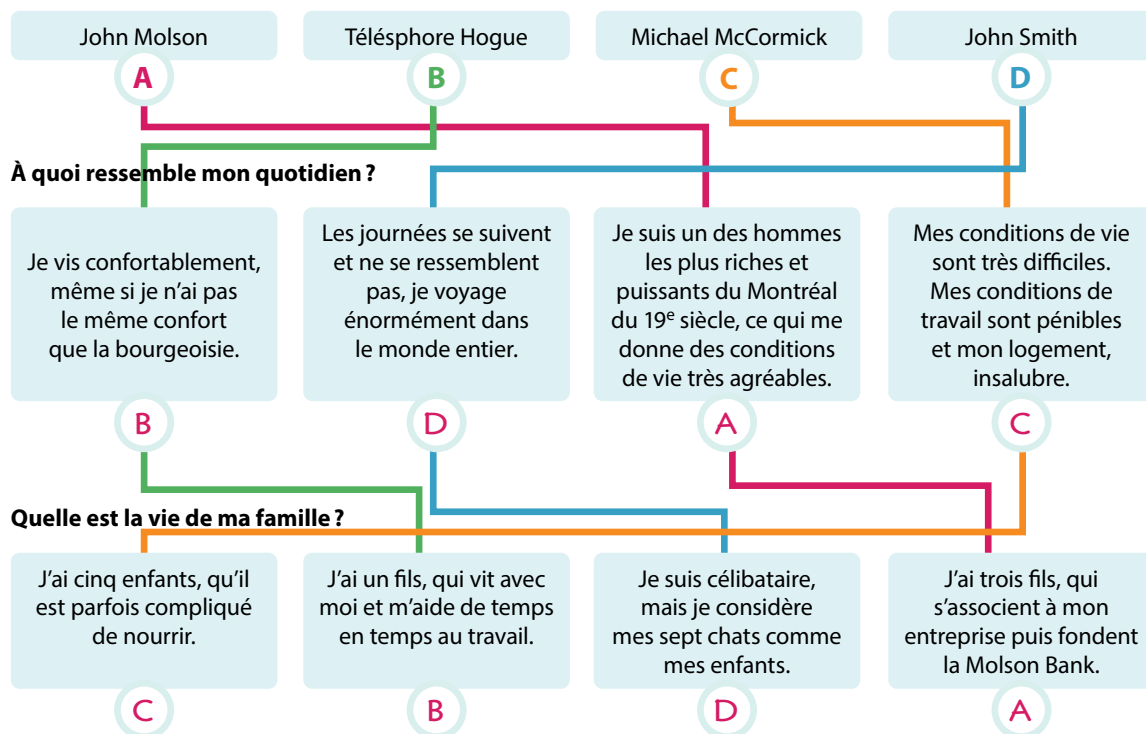
Quel est mon emploi ?

Je suis le propriétaire d'un petit hôtel montréalais. Comme beaucoup de mes compatriotes arrivés à Montréal, je suis ouvrier au chantier du canal de Lachine. Je suis commentateur des matchs de hockey des Canadiens ! Je suis un homme d'affaire et brasseur. Je suis également le fondateur de la Molson's Brewery.

B **C** **D** **A**

ACTIVITÉ 2 Suivez les pas de l'histoire, p. 7



A. John Molson

Si tu as choisi John Molson, tu as dû suivre le parcours A !

En effet, les membres de la bourgeoisie anglaise montréalaise ont une vie très agréable.

John Molson en est la preuve : arrivé à Montréal en 1782, il devient l'un des hommes les plus riches et influents de la ville. Il laisse à ses fils un véritable empire : la Molson's Brewery.

B. Téléphore Hogue

Si tu as choisi Téléphore Hogue, tu as dû suivre le parcours B !

En effet, les membres de la classe d'artisans, commerçants et employés administratifs montréalais vivent une vie plutôt simple. Téléphore Hogue est un montréalais de souche, propriétaire de l'hôtel du Canadien Pacifique situé près de la gare du Mile End. Si leurs conditions de vie demeurent bien en dessous de celles de la bourgeoisie, ils ont quand même une vie agréable.

C. Michael McCormick

Si tu as choisi Michael McCormick, tu as dû suivre le parcours C !

Comme tu peux le constater, les membres de la classe ouvrière ont la vie dure... C'est notamment le cas des immigrants irlandais, qui travaillent très dur sur les chantiers pour gagner leur vie. Beaucoup ont de grandes familles, et vivent dans des logements insalubres à Griffintown.

D. John Smith

Si tu as choisi John Smith et suivi le parcours D, tu as dû t'égarer un petit peu !

Si la vie de ce personnage semble palpitante, elle ne correspond pas aux modes de vie du 19^e siècle.