

VIKINGS

DRAGONS DES MERS DU NORD

Exposition jusqu'au 10 octobre 2022



VIKINGS DRAGONS DES MERS DU NORD

ILS ACCOSTENT À POINTE-À-CALLIÈRE!

Dès le 8° siècle, les Vikings sillonnent les mers, lancent des raids dévastateurs, partent à la conquête des plus grandes cités, jouant un rôle de premier plan dans l'histoire européenne. Aujourd'hui, la simple évocation de leur nom, employé pour désigner les sociétés scandinaves du 8° au 11° siècle, frappe l'imaginaire tant l'empreinte qu'ils ont laissée est puissante!

Durant l'ère viking, le mot norrois « víking » est utilisé par les Scandinaves pour désigner les gens qui partent en expédition maritime pour s'enrichir. Contrairement à l'usage contemporain, il réfère à un mode de vie ou à une activité, plutôt qu'à un peuple ou une nation.

Représentation artistique du pont Bifrost et d'Asgard, le monde des dieux.

Illustration par Gilles Beloeil - Assassin's Creed® Valhalla Présentant, pour la première fois au Québec, 650 objets issus de la remarquable collection du Musée national du Danemark, l'exposition *VIKINGS – Dragons des mers du Nord* brosse un portrait des plus complets de ce peuple légendaire et nous immerge dans leur fascinant univers.



D1
LE RÉCIT
DES
ORIGINES

De la tradition orale à la littérature

Les sagas islandaises et l'Edda de Snorri, bien que rédigés plusieurs décennies après la fin de l'ère viking, sont des sources d'information inestimables sur la mythologie et les sociétés nordiques. Mêlant mythes et réalité, prose et poésie, elles retranscrivent une œuvre orale immense héritée des Vikings. Transmise de génération en génération par les déclamations des scaldes et par les chants, la cosmogonie viking imprègne leur quotidien et leur vision du monde. Outre la tradition orale, elle s'incarne également dans leur art et leurs objets, où s'entremêlent divinités, animaux et créatures mythiques.



Bronze et or monté sur boi Søllested Mark, Danemark Entre 900 et 1000



Pendentif de style Borre décoré d'ours, les bêtes mythiques d'Odin ou de chats liés à Freyja.

Argent et dorure Boeslunde, Danemark Entre 800 et 975



Cette grande broche avec tête de dragon est unique en Scandinavie et ne ressemble en rien à ce qu'ont découvert les archéologues. Son style d'ornementation se retrouve sur certains anneaux d'allégeance.

Or et argent Bornholm, Danemark Entre 700 et 800 PARTIE 02

LE RÉCIT DE LA VIE



Illustration par Tony Zhu Shuo - Assassin's Creed® Valhalla

Objets du quotidien, objets témoins

Signes extérieurs de richesse, les possessions matérielles des Vikings sont nombreuses et proviennent tout autant du savoir-faire de leurs talentueux artisans, que de pillages et d'échanges commerciaux. Organisation sociale, économique et politique, statut des femmes, habitations, métiers, loisirs ... les objets, bijoux et parures témoignent ainsi de leur quotidien et de leur statut au sein de la communauté.



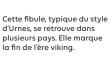
Anneau d'allégeance.
Courants dans la culture viking,
leur usage reste incertain.
Certaines sources suggèrent que
le chef s'assure de la fidélité et de
l'obéissance de ses guerriers en leur
offrant ces anneaux à porter sur
le bras pour symboliser leur lien.

Argent tressé Højby, Danemark Date inconnue (ère viking)



devient porteuse de la clé du foyer. Celle-ci symbolise son statut de gestionnaire du domaine. La clé est portée bien en vue à l'extérieur des vêtements.

Bronze
Provenance et date inconnue
(ère viking)



Argent et bronze Hasserie, Danemark Entre 1040 et 1100



PARTIE

O3

LE RÉCIT

DU

VOYAGE



Poids de balance en forme de tête d'animal

Argent et dorure Provenance et date inconnue (ère viking)

À la conquête du monde

Navigateurs hors pair, les Vikings ont sillonné le monde portés par un désir d'aventure et l'appât du gain. Nombreux ont-ils été à quitter leur Scandinavie natale pour s'installer sur les terres nouvellement conquises. On retrouve des établissements vikings en Angleterre, en Irlande, en Écosse, en France, aux Pays-Bas, en Russie et même en Amérique du Nord, notamment sur le site de l'Anse aux Meadows, à Terre-Neuve. Leurs routes commerciales, elles, s'étendent sur des milliers de kilomètres. Les plus grands marchands voyagent jusqu'à Constantinople et Baghdad, ramenant dans leurs besaces des pièces de monnaie arabe.



Illustration par Raphaël Lacoste - Assassin's Creed® Valhalla

Broche en forme de navire et chevaux ou dragons. Ce motif de bateau-cheval très courant dans le monde viking serait associé au dieu Freyr. Il possède un bateau magique qui se plie et se range dans une poche.

Bronze Bornholm, Danemark Entre 775 et 900



Les girouettes montées au sommet du mât ou de la proue indiquent la direction du vent tout en ajoutant une touche décorative au navire. Ce petit cheval aurait été attaché à une girouette élaborée.

Alliage de cuivre doré Lolland, Danemark Entre 1000 et 1050



Fusaïole. Dès 1021, des colons vikings s'installent en Amérique du Nord, à Terre-Neuve, soit plusieurs siècles avant que Christophe Colomb n'accoste aux Antilles.
La Saga des Groenlandais raconte comment le fils d'Érik le Rouge, Leif, a été le premier Européen à poser le pied sur cette « terre de glace ».

Pierre à savon.
Anse aux Meadows, Canada
Vers 1021
The Rooms Corporation of
Newfoundland and Labrador,
Division des musées provinciaux



Illustration par Guang Yu Tan - Assassin's Creed® Valhalla

PARTIE

LE RÉCIT **DE LA FIN DES TEMPS**



Quand les Vikings s'éteignent...

En attendant le Ragnarök, le mythe de la fin des mondes selon les Vikings, la mort fait partie intégrante de leur vie. L'honneur suprême des querriers consiste à tomber au combat pour rejoindre Odin au Valhalla. Les Vikings vivent parmi leurs ancêtres, enterrés avec leurs effets personnels, lesquels évoquent aujourd'hui le genre, la classe sociale et la profession du défunt. Tumulus et tombes parsèment ainsi le paysage autour des villages. Quant à l'inhumation dans un bateau, elle est considérée comme la pratique funéraire la plus prestigieuse!

considérées comme la première « marque de commerce » occidentale, ces épées réservées à l'élite guerrière constituaient un gage de qualité et étaient parfois plagiées.

Acier au creuset



Broche à épinale avec décoration de bêtes agrippantes. Épingles et broches ornent les vêtements des défunts, enterrés ou incinérés.

Mais que sont devenus les Vikings? À partir

Aujourd'hui encore, de nombreuses productions

culturelles les mettent en vedette : les Vikings

demeurent une source d'inspiration qui

semble inépuisable!



Broche ronde

Argent Ketting, Danemark Entre 875 et 925

du 11e siècle, de grands royaumes émergent en Europe et peu à peu, les raids s'avèrent plus difficiles et moins « attrayants ». Le christianisme s'impose au détriment des mythes polythéistes fondateurs de la culture scandinave. Finalement, les Vikings adoptent le mode de vie des régions où ils s'implantent, se fondant aux populations locales. Toutefois, leur histoire et leur culture survivent dans l'imaginaire collectif, exerçant une fascination qui perdure au-delà des siècles.

Illustrations: Assassin's Creed® Valhalla – TM&Copyright © Ubisoft Entertainment.

Tous droits réservés.

Objets : © Musée national du Danemark

CRÉDITS: