

POINTE-À-CALLIÈRE

# COUP DE CŒUR! NOS COLLECTIONS S'EXPOSENT

JUSQU'AU 7 JANVIER 2024



POINTE-À-CALLIÈRE  
Cité d'archéologie et  
d'histoire de Montréal

30<sup>ANS  
D'HISTOIRES</sup>

Montréal 

# À LA DÉCOUVERTE DE MONTRÉAL, D'HIER À AUJOURD'HUI



Connu pour ses vestiges et ses trésors archéologiques, Pointe-à-Callière conserve et met également en valeur une collection ethnohistorique de plus de 40 000 pièces. Tout juste trentenaire, le Musée ne cesse de l'enrichir au gré d'acquisitions centrées sur le Montréal d'hier et d'aujourd'hui.

L'exposition *Coup de cœur ! Nos collections s'exposent* révèle, pour la première fois, la grande diversité de cette collection à travers une sélection de 400 objets. Chaque objet présenté rend compte de la singularité de la métropole.

**8 600 OBJETS**

**1 729 PHOTOGRAPHIES**

**1 067 LIVRES RARES**

**135 ŒUVRES D'ART**

**30 000 AFFICHES, ESTAMPES**

**ET CARTES POSTALES**

**Expo 67, l'inauguration du pont Victoria ou encore les Jeux olympiques de 1976 font partie des événements dont on se souvient, ici comme dans le reste du pays. Les prouesses réalisées à Montréal, qu'elles soient architecturales, techniques ou sportives, ont autant marqué les esprits qu'elles ont façonné le paysage montréalais, laissant en héritage quelques emblèmes.**

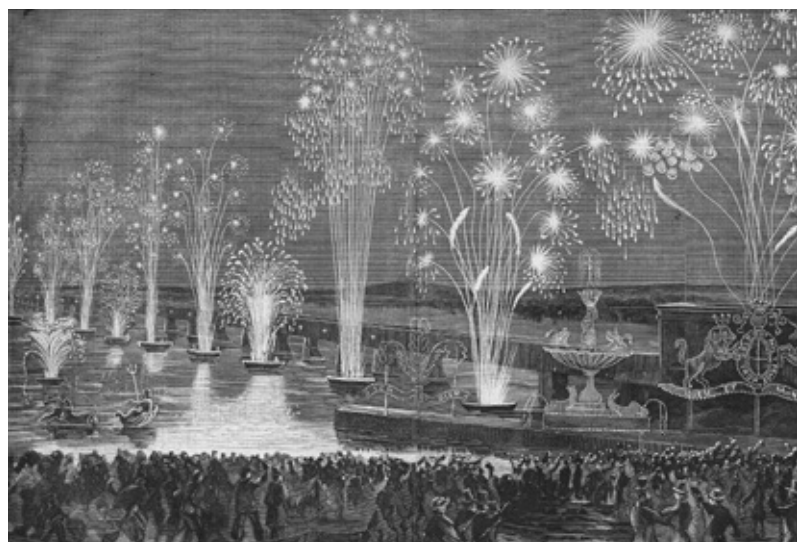
### **EXPO 67, UNE DES PLUS GRANDES EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE L'HISTOIRE**

Réunissant plus de 62 pays et 50 millions de visiteurs, l'exposition universelle de 1967 a offert, à Montréal et au Québec entier, une ouverture sur le monde sans précédent ! Tout comme la Biosphère de Buckminster Fuller, l'œuvre monumentale d'Alexander Calder ou encore le parc d'attractions La Ronde, certains édifices construits pour l'occasion sont aujourd'hui des symboles phares de la ville.

Délibérément inspiré de l'Arbre des Canadiens, l'**Arbre des Montréalais** fait dialoguer le passé et le présent. D'un côté, l'arbre présente des témoins matériels d'Expo 67. De l'autre, il brosse un portrait des Montréalais tout en racontant leur histoire et en célébrant la diversité culturelle de cette ville unique.



## **CES GRANDS ÉVÉNEMENTS QUI ONT FORGÉ MONTRÉAL**



Grande finale des feux d'artifice en l'honneur du Prince de Galles et de l'achèvement du Pont Victoria, Montréal, Canada-Est, Harper's Weekly, 1<sup>er</sup> septembre 1860

Illustration : G. A. Lilliendahl  
Collection Pointe-à-Callière

### **L'INAUGURATION DE « LA HUITIÈME MERVEILLE DU MONDE »**

Débutée en 1854, la construction de cette immense structure en acier, l'un des plus longs ponts ferroviaires au monde, mobilisa 3000 ouvriers durant cinq années. Le 25 août 1860, la finale des feux d'artifice célèbre de façon grandiose l'inauguration du pont Victoria par le prince de Galles. Depuis, les célébrations font partie de l'ADN de la ville !

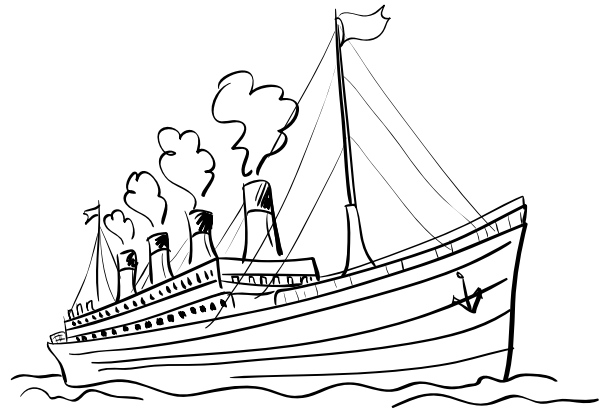
### **D'AMATEURS À PROFESSIONNELS : LES JEUX OLYMPIQUES DE 1976**

En 1807, des marchands montréalais d'origine écossaise fondent le premier club sportif du Canada : le Montréal Curling Club. Au courant du 19<sup>e</sup> siècle, les clubs se multiplient et les premières compétitions voient le jour. En accueillant les Jeux olympiques de 1976, Montréal affirme haut et fort sa fibre sportive : comme un phare dans la ville, elle orne son stade olympique de la plus haute tour inclinée au monde.



Torche olympique / Collection Pointe-à-Callière

# UNE VILLE AU DÉVELOPPEMENT FULGURANT



**Transport, navigation, télécommunications, finance... Au fil des époques, les évolutions techniques et technologiques dans ces divers domaines ont radicalement changé le visage de la ville.**

## À BON PORT

Construit en 1830, le port est un acteur clé de l'histoire de Montréal. Durant la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle, il est déjà le plus important du Canada avant de devenir, au début du 20<sup>e</sup>, le plus grand port céréalier d'Amérique du Nord. Outre les marchandises, le port a aussi accueilli des millions d'immigrants, et tout autant de voyageurs.

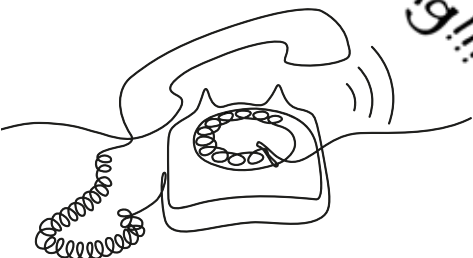


## À PIED, À CHEVAL, EN VOITURE...

Du cheval jusqu'à l'arrivée du métro en 1966, en passant par le tramway électrique puis l'automobile, le transport urbain a connu toute une évolution depuis le 19<sup>e</sup> siècle ! Aujourd'hui, les préoccupations environnementales font du transport en commun et du transport actif, comme la marche et le vélo, des modes de déplacement privilégiés.



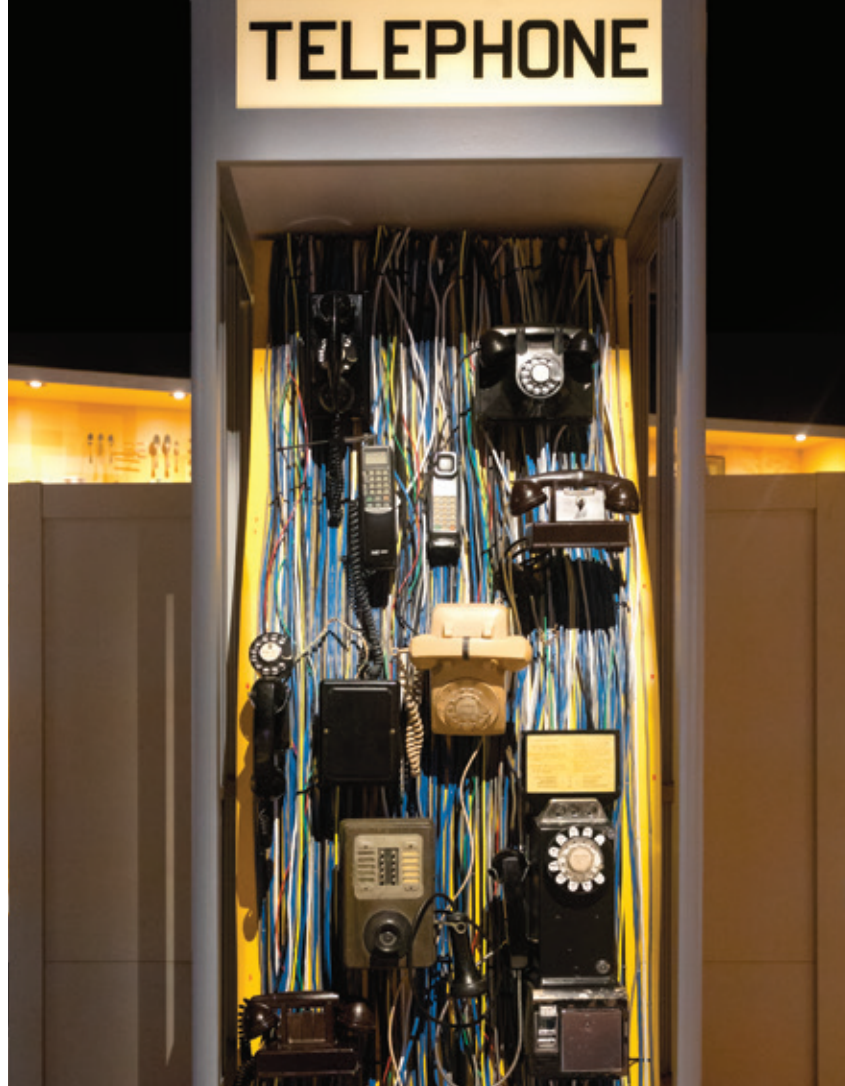
riiinng!!!  
riiinng!!!



### RESTEZ EN LIGNE

À la fin du 19<sup>e</sup> siècle, poteaux et fils électriques envahissent le paysage. Plus tard, les téléphones se répandent dans les chaumières. Dans les dernières décennies du 20<sup>e</sup> siècle, l'arrivée des télécommunications sans fil vient bouleverser les habitudes, si bien que, près de 100 ans après son entrée dans nos maisons, le téléphone à cadran est devenu un objet de curiosité !

# TELEPHONE



### MONTREAL MILITAIRE

Même si elle n'a jamais été bombardée, Montréal a néanmoins une histoire militaire à raconter. Sa position stratégique, son accès aux Grands Lacs et à l'Ouest canadien, lui confèrent dès le 17<sup>e</sup> siècle des fonctions liées aux communications, au ravitaillement et au transport des troupes. Au 20<sup>e</sup> siècle, elle assume un rôle de centre de production de matériel militaire au Canada lors des deux guerres mondiales.

### BANQUES ET PRESTIGE

De 1850 jusqu'au début des années 1960, le Vieux-Montréal était le siège des plus grandes institutions financières au pays. La rue Saint-Jacques était alors la *Wall Street* du Canada. La Banque de Montréal, qui est la première banque canadienne, s'y installe dès 1819, soit deux ans après sa création.





## LE MONTRÉAL COMMERÇANT

### Du magasin général aux grands magasins

Jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, les marchés publics sont la source d'approvisionnement pour les produits alimentaires frais alors que les magasins généraux, puis les épiceries de quartier, offrent les autres biens nécessaires à la population. En 1937, Sam Steinberg crée une véritable révolution en proposant, pour la première fois, le libre-service : un premier pas vers le supermarché moderne !



Le commerçant Henry Morgan ouvre le premier grand magasin de la métropole, qu'il déménage rue Sainte-Catherine en 1891, avant que de nombreux commerçants lui emboîtent le pas. Après Carsley, Scroogie, Murphy, Ogilvy, Hamilton, Goodwin..., Dupuis Frères, le premier « magasin à rayons » canadien français voit le jour en 1868.

# POINTE-À-CALLIÈRE, 30 ANS D'HISTOIRES

## UN *MUSÉE* ET SA VILLE

Inauguré en 1992 dans le cadre des célébrations du 350<sup>e</sup> anniversaire de la métropole, Pointe-à-Callière, Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, a pour mandat de conserver et de mettre en valeur le patrimoine archéologique et historique de Montréal. Sa mission : faire connaître et aimer cette ville unique.

Au cours des trente dernières années, les préoccupations citoyennes, les habitudes de vie et de consommation des Montréalais ont grandement

évolué. Aussi, le Musée rassemble et des collections s'imprégnant des tendances, du patrimoine et des enjeux de société contemporains. Elles ne cessent de s'enrichir afin de pouvoir témoigner du Montréal d'hier et d'aujourd'hui aux générations futures.

Collectionneurs et institutions muséales reconnaissent Pointe-à-Callière comme un lieu de conservation de la mémoire.

### POINTE-À-CALLIÈRE EN CHIFFRES

PLUS DE  
**500 000**  
ÉLÈVES

ACCUEILLIS DEPUIS 1992.  
NOMBRE DE DÉCOUVERTES :  
INCALCULABLE!

**10 000 000**  
DE VISITEURS

AYANT FRANCHI LA PORTE  
D'ACCUEIL DU MUSÉE DEPUIS SON  
OUVERTURE EN 1992.

PLUS DE  
**1 000 000**  
D'ARTEFACTS

MIS AU JOUR PAR LES ÉQUIPES  
DU MUSÉE.

**40 000**  
PIÈCES

ACQUISES DEPUIS 1992.

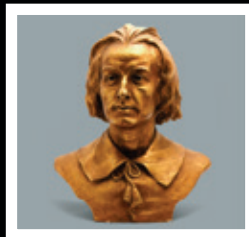
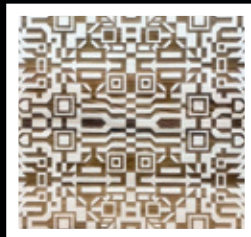
**73**  
PUBLICATIONS

SUR L'HISTOIRE ET L'ARCHÉOLOGIE  
PRODUITES PAR POINTE-À-CALLIÈRE.

PLUS DE  
**150**  
ÉLÉMENTS  
INTERACTIFS

ET TECHNOLOGIQUES QUI FONT VIVRE  
DES EXPÉRIENCES MÉMORABLES  
À TRAVERS LA CITÉ !

Lot #XI - Front de la  
Rivière Désert, 2018  
Caroline Monnet  
Pyrogravure sur bois



Buste en plâtre de  
Paul de Chomedey, sieur  
de Maisonneuve, par le  
réputé sculpteur québécois  
Alfred Laliberté (1878-1953).  
Première œuvre acquise par  
Pointe-à-Callière en 1992.

**4**  
SPECTACLES  
MULTIMÉDIAS

QUI ONT PLONGÉ LES SPECTATEURS  
AU CŒUR DE L'HISTOIRE  
DE MONTRÉAL.

**90**  
EXPOSITIONS  
TEMPORAIRES

DONT LA PLUS VISITÉE, *REINES D'ÉGYPTE*,  
A ATTIRÉ PLUS DE 300 000  
VISITEURS EN 2018. UN RECORD !

**16**  
EXPOSITIONS  
EN ITINÉRANCE

AUX QUATRE COINS DU MONDE.

**7**

**PAVILLONS**

ÉRIGÉS AU-DESSUS DE SITES  
HISTORIQUES OU  
PATRIMONIAUX RECONNUS.